



«El Parnaso», de Poussin

Pintura de Nicolas Poussin (1631-1632) Apolo y las musas.
Apolo ofreciendo una bebida a la musa Caliope.
También se observa a las demás musas y a varios escritores.

En esta nueva sección nos proponemos publicar poesía de todo género, partiendo de los clásicos, hasta llegar a la actualidad.

En las primeras presentaciones, nos remontamos a la mitología griega y romana, de donde surgen los primeros guías de las artes y las letras, en particular la poesía. Precisamente en la Grecia antigua surge la figura de Apolo -su equivalente romano era Febo-, quien representa la luz y el sol y, la divinidad en las artes, las letras y la música.

Con dicha inspiración a continuación se insertan algunos poemas que Rogelio Solórzano Estrada, dedica a la **Madre Naturaleza²:**

**En soledad ebrio de sol el horizonte medita
Unidad eterna y armoniosa en la naturaleza
Luz agua tierra ajustadas sin discordancias
Recatado ímpetu su virginidad ofrece
Pudor de desnudez Madre naturaleza**

¹ Embajador Antonio Pérez Manzano, jubilado. Editor y coordinador de la Revista Electrónica de la Asociación de Diplomáticos Escritores ADE.

² Rogelio Solórzano Estrada, ingeniero y poeta guatemalteco, además de la presente obra, ha publicado los siguientes trabajos: Testamento Reflexivo, Ed. Istmo, Guatemala, 1972; Reverbero y otros poemas, Ed. Café Literario, Guatemala, 1973; Cantata y Muerte, Ed. Café Literario, Guatemala, 1974; Alethea, premio Juegos Florales de Retalhuleu, Guatemala, 1974; Estancia de dolor y fantasía, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 1995; Voces de la muerte, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2002; Portales en carne viva, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2004; así como Madre Naturaleza, Ed. Mélinton Salazar, Venezuela, 2005.

La luz es discreta

El agua apacible

La tierra fecunda



Portada del libro Madre Naturaleza

La luz juega los reflejos del agua

La tierra encanto irresistible cobija

El paisaje entero alucinación

La Madre naturaleza razón de los espíritus

Sin ellos, estaría muerta.

El sentido de la naturaleza funde sus colores

Decorativa galanura

Los montes se empequeñecen

Las montañas atavían verde-verde su inmensa copa

El viento golpea acariciante

Las flores del campo gracia sencilla y poesía

Las aves revolotean formando regia aureola

Adornando la cabellera del bosque

La Madre naturaleza oculta el trino de los polluelos

Nidos en la inesperada trabazón del ramaje

**La noche arroja rayos y relámpagos
Elevando la esperanza que del cielo brote agua
Besando la tierra frenéticamente
Esperando el sol acariciante del nuevo día
Ciclo vital para mantener la vida.**

**El día desnuda el acontecimiento
La Madre naturaleza de vanidad tuvo su asomo
Frente a la luz benévola del sol naciente
La Madre naturaleza reclamó la primacía
Del agua la luz y la tierra
Eje central de oceánico equilibrio
El Ártico al Antártico
Venturas femeninas que sólo la luna con el sol
Eternizan armoniosas noche y día.**

**Desde lo alto de mi ventana es imposible
No contemplar el cielo profundamente azulado
No detallar los pliegues amarillos del campo
Contornos de hojas secas de verano
Donde el tiempo en luz de luna está congelado
O la temblorosa corona del sol
Contemplando la esperanza de vida.**

----- 0 -----

Revista ADE