



**La tradición Mexicana de celebrar a sus muertos tiene antecedentes remotos, es sin duda una muestra del sincretismo cultural, que mezcla lo religioso con lo pagano.**

**Los días 1° y 2 de noviembre son fechas destinadas a recordar a los fieles difuntos, el primer día se recuerda a las almas infantiles y después, ya con todo se conmemora a los mayores. Se presentan ofrendas (altares) floridas, rodeadas de objetos que le pudieron haber agradado en vida a quien se está recordando; inclusive, también se presentan de manera general, sin destinatario preciso.**

**Como parte de los festejos religiosos se celebran misas y otros actos litúrgicos, los cuales se complementan con las visitas a los cementerios. La cultura popular ha recogido tales costumbres en imágenes (como los conocidos grabados de Guadalupe Posadas), obras literarias en las que se incorporan los versos llamados “calaveras”; así como películas y otras manifestaciones artísticas.**

**Para sintetizar lo anterior, podemos decir que ¿los mexicanos nos burlamos de la muerte? O bien, que nos sentimos tan cerca de este acontecimiento que no le tememos, al expresar: *¡A mí la calavera me pela los dientes...!***

**Dicha forma de ver la vida y la muerte ha sido estudiada y explicada por sociólogos, filósofos, historiadores, antropólogos y otros estudiosos del tema.**

**En virtud de que en la Revista Electrónica Trimestral de la Asociación de Diplomáticos Escritores “ADE”, la mayor parte de los escritores somos**

mexicanos, decidimos compartir algunas de esas calaveritas en verso, dedicadas a algunos de los colegas, así como a otros destinatarios.

## PRIMERA PARTE

POR ENRIQUE HUBBARD URREA

### I. ALAN HUBBARD FRÍAS



INTERVINO DESPIADADA LA CONDENADA CALACA  
NO HUBO ARGUMENTO ALGUNO QUE ABLANDARA SU PORFÍA  
SE LLEVÓ TODITO A ALAN ALEGANDO ASÍ LA FLACA  
SI TUVIERA UN CÓNSUL NUEVO EL PANTEÓN MEJORARÍA.

LO DEJÓ IMPORTAR SU LAPTOP Y EL I PHONE INTELIGENTE  
ESOS JÓVENES DE HOGAÑO TODO HACEN DIGITALMENTE  
Y COMO LA MUERTE ASPIRA A ALCANZAR LA PERFECCIÓN  
LE AYUDA TENER CON ELLA AL CÓNSUL DE PROTECCIÓN.

### II. ANTONIO PÉREZ MANZANO



YA SE FUE PÉREZ MANZANO  
ERA MUY TRABAJADOR  
A MODO DE DESAHOGO  
DIGO DE PRIMERA MANO  
QUE APARTE DE EMBAJADOR  
ERA TAMBIÉN PEDAGOGO  
Y NO PARA AHÍ SU AVENTURA

LA MUERTE DEJÓ OTRA PISTA  
LA HACÍA TAMBIÉN DE EDITOR  
DE CIERTA VIRTUAL REVISTA

¡HASTA PRONTO, AMIGO ANTONIO!  
TE ALCANZAREMOS EN BREVE  
MIENTRAS PROPINA A ESTA GENTE  
DE TU ESTANCIA EN EL AVERNO  
UNA CRÓNICA *DOCENTE*.

### III. GUILLERMO GUITÉRREZ NIETO



VOY A AVENTURAR MI ENFOQUE  
SOBRE LA MUERTE DE MEMO  
AUNQUE A MUCHOS ESTO CHOQUE  
POR SER DE ALCANCE EL EXTREMO

SOSTENGO A VIENTO Y MAREA  
QUE LA MUERTE ENAMORADA  
ALGO VIO EN SU FACHADA  
QUE LA DEJÓ BIEN MAREADA

EL CASO ES QUE LO ARRASÓ  
SIN DARLE TIEMPO DE NADA  
SIN IVA EXTENDIÓ FACTURA  
PERO NOMÁS DE PASADA  
LE PERMITIÓ QUE EMPACARA  
SU BAGAJE DE CULTURA.

#### IV. EL EMBA



4

**ESTIRÓ LA PATA EL EMBA  
SE FUE ENTONANDO CANCIONES  
DEDICADAS A UNA HEMBRA  
QUE SIN TENER PRETENCIONES  
DESPUÉS DE TODO MUJER  
NO TUVO CONTEMPLACIONES**

**SE LO LLEVÓ SIN SUDARIO  
CUANDO TE TOCA IR ACUDES  
LLEVABA UN BUEN DICCIONARIO  
TAMBIÉN SU PLUMA DE GANSO  
CON LA CUAL PONER “SALUDES”**

**YA MORA DEL OTRO LADO  
AQUEL SITIO ES MUY MODERNO  
NO SE TRATA DE ARIZONA  
DONDE YA HABÍA RADICADO  
ES EL MÁS CÁLIDO INFIERNO  
QUE LA PARCA LE HA UBICADO.**

#### V. EL CALIFATO



**EN MUY LEGENDARIO TERRENO  
DE ESTE PLANETA CONVULSO  
HA SURGIDO UN APARATO**

DE CONFUSOS COMBATIENTES  
QUE APRECIAN ANTECEDENTES  
Y EXTRAÑAN SU CALIFATO

REINABA ALLÁ LA CONFUSIÓN,  
TODOS IBAN CONTRA TODOS  
IMPERABA LA CRUELDAD  
Y LA LESA HUMANIDAD  
CON TANTA MORTALIDAD  
QUE LA FLACA ESTUVO A MODO

PERO NO SUPO LA MUERTE  
A QUIÉN HABÍA DE CASTIGAR  
AL QUIDA ANDABA DE SUERTE  
EN SIRIA MANDAN LOS RUSOS  
IRAK ES UN GRAN DESORDEN  
E IRÁN TRAE SUS PROPIOS USOS.

POR TANTO LA PARCA INCIERTA  
PENSÓ EN ECHAR UN VOLADO  
MÁS DEJÓ EL CHINCHORRO ABIERTO  
PA ATRAPAR A LOS MÁS CRUELES  
QUE SON LOS DEL CALIFATO  
QUE ODIAN TANTO A LOS *INFIELES*.



¡HASTA LA PRÓXIMA!

