

## VI. UN AÑO INTENSO

*“EL ARTE SE INTUYE CON EL SENTIMIENTO Y SE REALIZA CON EL CONOCIMIENTO”*  
J. Ruskin

POR MICHELE JOHNSTON SANDOVAL

En la historia del arte la máxima aspiración a lo largo de todos los tiempos ha sido el representar con la mayor perfección la figura humana. El retrato y la anatomía han sido gallardamente dominadores entre los géneros pictóricos, la manifestación más elocuente a la que se llega con el trabajo, la dedicación y disciplina. Es el que nos lleva a la sensibilidad a las innovaciones que nos permitan expresar sentimientos y alegrías.

Después de radicar en varios países, al volver a casa decidí montar un estudio de pintura con el propósito de compartir con mis amigas las técnicas aprendidas en el arte de pintar y dibujar con realismo; entendiendo por dibujo no solo la forma particular de los cuerpos, sino también esa analogía de todas las partes de un conjunto que es la proporción y que nos muestra que las mismas han sido dibujadas con precisión.

La vida de quien se dedica a pintar suele ser muy interesante, ya que los ojos se acostumbran a descubrir formas y colores, líneas y matices; así como analizar y observar, teniendo la emoción como punto de partida.

Luego de un año de trabajar con entusiasmo, aprovecho esta oportunidad para compartir y para reconocer el esfuerzo y la alegría con la que han trabajado mis alumnas y alumnos.

Es importante aclarar que la mayoría de quienes ahora exponen no tenían antecedentes o estudios previos en la especialización de figuras humanas o de animales. Como antes digo, el ejercicio de pintar abarca poco más de un año, pero podemos observar la evolución positiva que van logrando y estoy segura de que van por buen camino.

A continuación se presentan 20 cuadros:



**Evelyn de Andión,  
Tomado de fotografía de Uwe Ommer**



**María Esther Capelo  
Tomado de la obra de Gustavo Poblete**



**Mari Carmen Fenton**



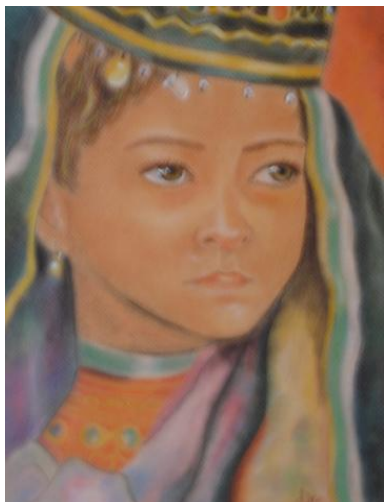
**Mari Carmen Fenton  
Tomado de la obra de Javier Arizabalo**



**Mi nieta Andrea  
Pintado por Marcela De la Vega**



**Pintado por Loli Curiel de González**



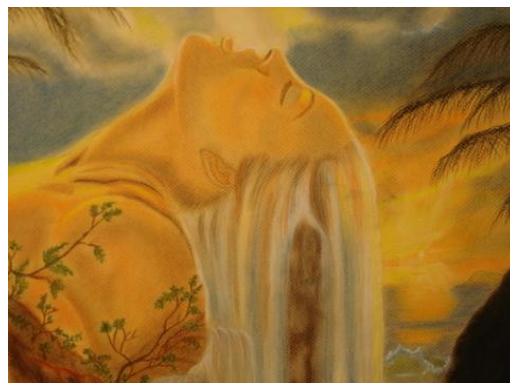
**Judy Nava**  
Tomado de la obra de Adela Abós



**Pintado por Loli Curiel de González**



**Evelyn de Andión**  
Tomado de la obra de Charles Lee



**Malú Razo de Uriza**  
Tomado de la obra de Jim Warren



**Marcela De la Vega**  
Tomado de la obra de Soledad Fernández



**María Esther Capelo**  
Tomado de la obra de Bruno de Maio



**Evelyn de Andión**  
Tomada de la obra de Bruno di Maio



**Mari Mar Díaz**



**Fernando Martín Nava**  
Tomado de la obra de Gabriel Hermida



**Zacarías**  
Mari Mar Díaz



**Fernando Martín Nava**  
Tomado de la obra de Astrid Garrobo



**María Esther Capelo**  
Tomado de la obra de Lech Hopking



**Judy – de Fernando Martín Nava**  
**Adaptación de una obra de Allan Banks**



**Evelyn de Andión**  
**Tomado de la obra de Pedro Sanz**