

EL LEGADO

Enrike Wyld

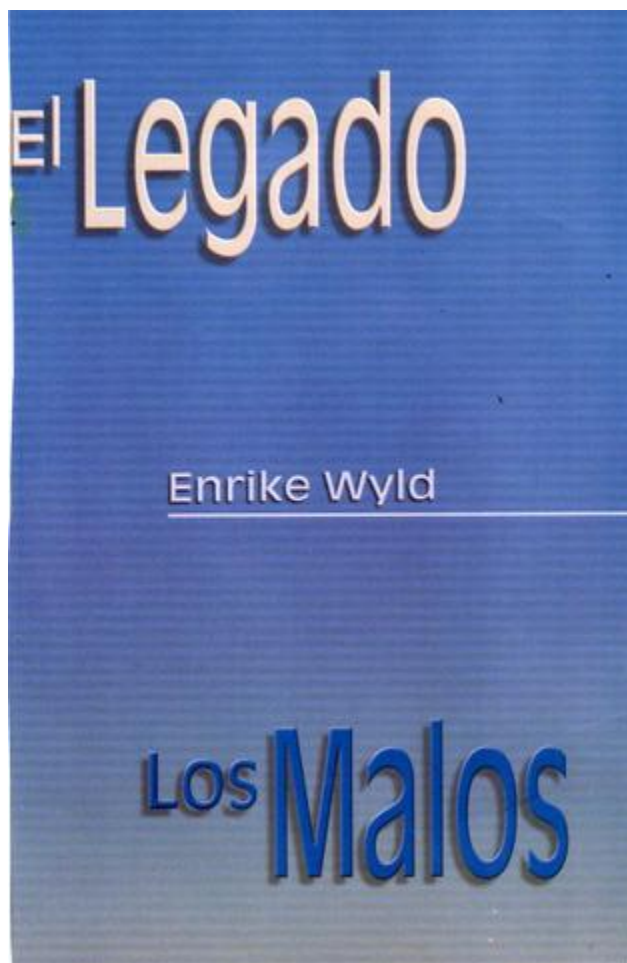
SINOPSIS

LOS MALOS

**Versión Electrónica de la Edición escrita realizada
por Editorial Piedra Santa, Guatemala 2009.**

La Asociación de Diplomáticos Escritores “ADE”, se complace en presentar a sus amables lectores la ocasión de enriquecer nuestro acervo bibliográfico, al diversificar la lectura sobre diversos temas.

La ocasión representa una oportunidad para dar la bienvenida a la obra más reciente del diplomático y escritor guatemalteco Enrike Wyld: **“El Legado-Los Malos”**, quien tiene fama bien ganada, gracias al cúmulo de obras escritas, en las que ha abordado géneros como el teatro, la novela, el cuento, el ensayo y el periodismo de opinión.



En la Sección “¿Quién es Quién” de ADE, hemos insertado el currículum vitae de Enrike Wyld, originario de Cobán, Guatemala, en el que se destaca el éxito y los reconocimientos obtenidos por sus obras teatrales conocidas como: **“La Rafailita”** y **“La Chenta”**; así como otras de sus obras destacadas.

Acerca de la obra que hoy presentamos, el mismo autor nos guía con lo escrito en su Introducción:

“Ha sido dicho que cada ser humano, al morir, deja el legado de su experiencia terrenal en la mente colectiva de la humanidad. En otras

palabras, el concepto o la esencia de su tránsito por este mundo y el auténtico valor de lo vivido en ese lapso queda como herencia para los hombres y mujeres que nacen después de la muerte de la persona de que trate.

Cabe entender que el legado se aloja en la parte inconsciente de los siguientes seres humanos. Es un tesoro que permanece ahí, en los estratos profundos de la mente, con la potencialidad de alguna vez actualizarse en la conciencia, según los vaivenes de cada devenir individual.

Es el caso preguntarse si resulta útil realizar el esfuerzo de compendiar un libro lo que se ha aprendido durante nuestra existencia como humanos, en modo y manera que el tesoro llegue a la parte consciente de algunos de los actuales y futuros hombres y mujeres. Esta tarea, obviamente, ha de efectuarse en las postrimerías de nuestra vida personal, cuando hemos alcanzado algún tipo de noción del concepto y del verdadero valor de nuestra experiencia terrenal.

El punto quizás sea discutible, pero yo he decidido realizar este empeño. Este libro es producto de tal intención”.

A continuación el autor discurre sobre sus ensayos filosóficos, centrados en problemas existenciales, por ejemplo:

“EL HOMBRE.- En estricta verdad, el hombre solamente es un campo de energía e inteligencia, definitivamente indivisible y rotundamente ligado a los otros campos de energía e inteligencia que parecen rodearle y apenas son su propia proyección. La manera como estamos acostumbrados a percibir el universo es únicamente una interpretación de los sentidos del cuerpo. Una ilusión. Empero, para estudiarle dentro de la ilusión, es dable suponer al ser humano dividido en tres “entes”: el espíritu, la mente y el cuerpo.

EL CUERPO.- Dentro del juego y la ilusión, el cuerpo humano puede ser considerado más o menos como un automóvil. Es decir, un vehículo conducido por el espíritu. A la vez, funge como una fidedigna tarjeta de presentación en el universo físico para fines de localización y comunicación.

Un error harto frecuente es identificarse con el cuerpo y llamarlo “yo”. Una equivocación que, no obstante, sirve para algunas finalidades del juego...

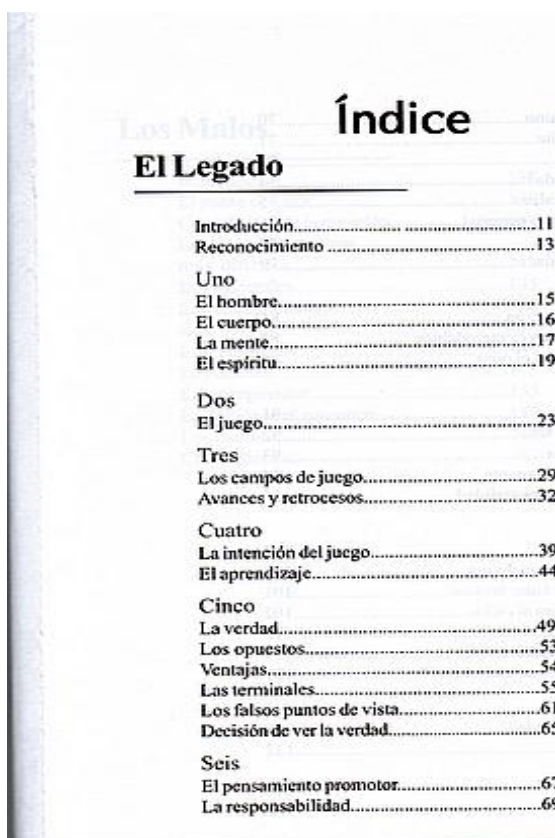
LA MENTE.- Para efectos prácticos, la mente podría ser considerada como una máquina computadora. Está al servicio del hombre. En verdad, existe una sola mente y no muchas mentes

individuales. No habría que dejarse engañar por la aparente individualidad de la parte de la mente que cada uno de nosotros utiliza. Igual que las consideraciones que se expusieron con relación al cuerpo, la mente no es separable del espíritu a menos de que se quiera caer en un error de bulto.

Los errores que cometemos son siempre voluntad del espíritu y sirven para que se plasmen situaciones que convienen a la buena marcha del juego. Todo viene para bien...

EL ESPÍRITU.- *El espíritu es la vida en sí. Es importante comprender que la vida es indivisible en porciones, de modo que toda la vida está presente en cada ser animado. Es inadmisibles hablar de separatividad en cuanto a la vida se refiere. Todos los seres son la vida completa y cada uno la contiene en su totalidad. No hay separación entre un ser y otro a no ser cuando los individuos crean ideas (cómputos mentales) que dan nacimiento a aparentes separaciones. Una cosa son las ideas y los juegos y otra la verdad.*

Cuando un hombre crea una idea y la adopta como verdadera, la registra en la maquinaria mental y de hecho ha creado también una especie de ley (lo que dicta la idea) que él se impone a sí mismo y solamente es removible o modificable examinando en forma consciente todo el proceso de su creación, para finalmente tomar la decisión de derogar (borrar) aquella idea..."



The image shows the table of contents for the book 'El Legado' by Los Mialos. The title 'Índice' is prominently displayed at the top right, with 'Los Mialos' and 'El Legado' to its left. The table lists various sections and their corresponding page numbers, organized into numbered categories from 'Uno' to 'Seis'.

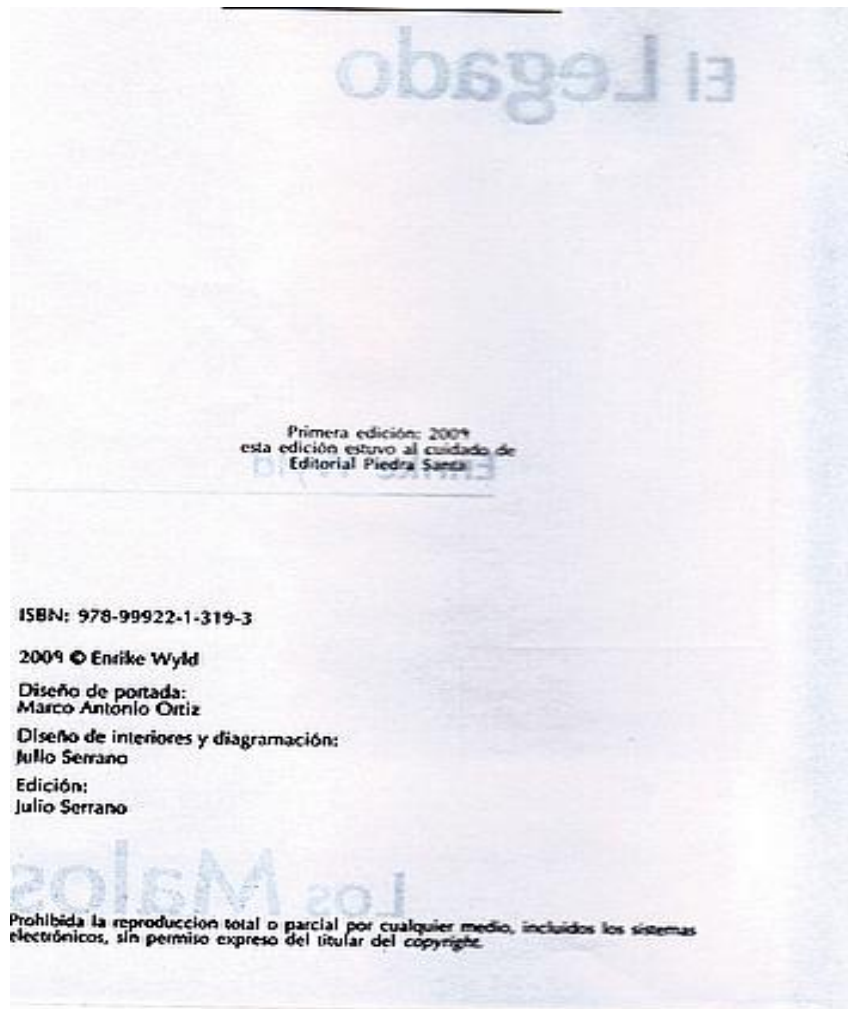
Los Mialos	
Índice	
El Legado	
Introducción.....	11
Reconocimiento	13
Uno	
El hombre.....	15
El cuerpo.....	16
La mente.....	17
El espíritu.....	19
Dos	
El juego.....	23
Tres	
Los campos de juego.....	29
Avances y retrocesos.....	32
Cuatro	
La intención del juego.....	39
El aprendizaje.....	44
Cinco	
La verdad.....	49
Los opuestos.....	53
Ventajas.....	54
Las terminales.....	55
Los falsos puntos de vista.....	61
Decisión de ver la verdad.....	65
Seis	
El pensamiento promotor.....	67
La responsabilidad.....	69

Uno mismo.....	70
La familia.....	71
Gremio.....	72
Humanidad.....	74
La naturaleza.....	75
El universo material.....	76
El espíritu.....	77
Yo, la vida.....	79
Siete	
Confrontación.....	81
Situaciones desagradables.....	82
Confrontar el odio.....	85
Ocho	
Amar.....	91
Ser y no ser.....	92
El dilema.....	93
El yo permanente.....	94
La falsa personalidad.....	96
Nueve	
Yo mismo.....	99
La naturaleza divina.....	100
Las cualidades básicas.....	101
La escalera al cielo.....	102
Miedo.....	112
Inseguridad.....	114
Los votos.....	121
Diez	
¿Hacia dónde?.....	123
Dios.....	132

Los Malos

Introducción.....	137
El punto de vista.....	139
Cuna de la vida la creación.....	140
Los opuestos oscuros más difíciles.....	143
Los viscerales.....	145
Los discapacitados.....	146
Los pobres.....	148
Los enfermos.....	149
Los débiles.....	153
Los marginados.....	155
La legión del no-amor.....	157
Los malos.....	160
Conclusiones.....	167

Estimado lector, le extiendo una atenta invitación para que, quien desee leer la obra completa recurra a la editorial que ha publicado la obra comercialmente. A continuación se citan los datos correspondientes:



Asimismo, se acompaña un comentario sobre la obra que aquí se incluye:

La obra “El legado / Los malos”: dos ensayos filosóficos sobre problemas existenciales

Enrike Wyld: "El Legado / Los Malos" Guatemala. Editorial Piedra Santa, 2009.

La idea de que al leer un libro alimentamos nuestro espíritu no nos resulta nada ajena, con frecuencia usamos frases como esta, o parecidas, para estimular a nuestros estudiantes cuando tratamos el libro y la lectura.



El Legado / Los Malos
De Enrike Wyld

Precio: Q80.00

Y aunque para algunos parecería demasiado romántico que un libro beneficie no solo al intelecto sino al cuerpo y a todo nuestro entorno, basta hacer memoria y encontraremos varios de ellos que nos han ayudado mucho más allá del intelecto. **El legado / Los malos** es uno de estos libros, de los que hablan de la vida y que profundizan en ella, lo suficiente para no salir intacto de sus páginas.

Dos ensayos filosóficos reunidos en un mismo libro que tratan de nuestra interacción con el mundo que vivimos, de cómo nuestra mente y actitud ante la realidad, las personas y nuestro espacio, determina la vida que tenemos. **Enrike Wyld** reflexiona en estos textos sobre algunas de esas grandes preguntas que nos siguen inquietando como ¿quiénes somos?, ¿por qué existe el bien y el mal?, ¿por qué vivimos como vivimos?

La sección **El legado**, nos habla sobre el ser humano y su mundo como entes reales que interactúan, habla sobre la mente y el poder de la voluntad para crear las mejores condiciones en las que podamos jugar *el juego* de la conciencia, que no es otra cosa sino la vida.

Los malos nos permite entender y dar sentido a los males innatos a nuestra vida, las enfermedades, la pobreza, o el dolor descubre a través de ejemplos claros, por qué es tan importante la comprensión del mal como parte de un todo integral. Este libro escrito con un lenguaje muy familiar y accesible, nos brinda herramientas de reflexión y de interpretación de nuestro mundo. Su lectura será, tal como anhelamos, un alimento para todo aquello que nos hace seres humanos.

Reseña: Julio Serrano


© 2009 Editorial Piedra Santa

FINALMENTE, SE ANEXA LA CONTRAPORTADA DEL LIBRO, EN LA QUE APARECEN LOS DATOS BIOGRÁFICOS DEL AUTOR.

El Legado

LOS MALOS

A lo largo de nuestras vidas, múltiples interrogantes nos surgen como parte de la naturaleza misma. El sentido de las cosas, de lo que hacemos, de lo que amamos pareciera estar oculto a las miradas inmediatas. Este libro trata sobre estas interrogantes, nos provee de algunas herramientas que permiten aproximarnos a una comprensión plena de la pregunta primigenia ¿a qué venimos?



Enrike Wylid
(Cobán, Guatemala, 2 de marzo de 1927)

Graduado en Diplomacia, ha laborado cerca de 40 años en el Ministerio de Relaciones Exteriores en puestos del exterior y de la Cancillería en Guatemala. Vivió 14 años en Europa y Norte América. Miembro de una familia de escritores, ha dedicado buena parte de su vida a la literatura y el teatro. Polifacético y vital construyó una carrera de actuación entre 1970 y 1980. Sus obras *La Rafala* y *La Chenta* han sido presentadas en múltiples oportunidades entre 1976 y 2003; además de cuarenta años de periodismo de opinión en distintos diarios de la Ciudad de Guatemala.


Publicaciones:

- *Con el alma o cuestras* (novela), Editorial EDIAPSA México, D.F., 1954
- *La Rafala y La Chenta* (teatro) Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, 2006.
- Obras inéditas: *Fabulitas* (67); *Hacia el último paso* (novela); Selección de columnas de prensa; *El ser* (ensayo filosófico)


Reconocimientos y cargos especiales:

- Premio Opus 1976 a la mejor obra teatral del año por *La Rafala*
- Miembro del Jurado Calificador del género de novela de los Juegos Florales de Quezaltenango en 1972
- Secretario General del SCATS, Sindicato Central de Artistas Teatrales y Similares de Guatemala, 1973 a 1974
- Orden "Antonio José de Irisarn" en grado de Oficial 1980
- Premio MUNIL a la Excelencia Teatral por *La Chenta* el 15 de marzo de 1995, otorgado por la Municipalidad de Guatemala
- Inclusión de su fotografía en la Galería de gente de teatro de la Universidad Popular, 24 agosto 2003

ISBN 978-99922-1-319-3



9 789992 213193



Piedra Santa
EDITORIAL

----- 0 -----